

Gestione del colore in

Adobe InDesign CS3



QuarkXPress 7.2



Storia dei programmi di impaginazione (DTP)

1984			Adobe PostScript
1985	Aldus PageMaker 1		
1986			Adobe Illustrator
1987	Aldus PageMaker 2	QuarkXPress 1	
1988			Aldus FreeHand
1989	Aldus PageMaker 3	QuarkXPress 2	
1990	Aldus PageMaker 4	QuarkXPress 3	Adobe Photoshop
1991			
1992		XPress per Win	Photoshop per Win
1993	Adobe acquista Aldus		
1995	Adobe PageMaker 5		
1996			
1997	Adobe PageMaker 6	QuarkXPress 4	
1998			

Breve storia dei programmi di impaginazione (DTP)

1999			Adobe InDesign 1
2000			
2001	Adobe PageMaker 7		
2002		QuarkXPress 5	Adobe InDesign 2
2003		QuarkXPress 6	Adobe InDesign CS (3)
2004			
2005	Adobe acquista MacroMedia		Adobe InDesign CS2 (4)
2006		QuarkXPress 7	
2007			Adobe InDesign CS3 (5)

Gestione del colore

Adobe InDesign CS3

QuarkXPress 7

Filosofia generale comune

- La gestione del colore è sempre attiva
- Ogni documento ha un profilo RGB e un profilo CMYK
- La grafica nativa assume il relativo profilo di documento
- La grafica importata:
 - se è senza profilo assume quello di documento
 - se è con profilo, lo mantiene
- Viene fatta la compensazione monitor
- *Soft proof* (prova colore su monitor)
- *Hard proof* (prova colore su stampante)
- Stampa con gestione colore

Profilo del monitor

InDesign CS3

**Lo recupera automaticamente dal sistema operativo
(dalla prima versione)**

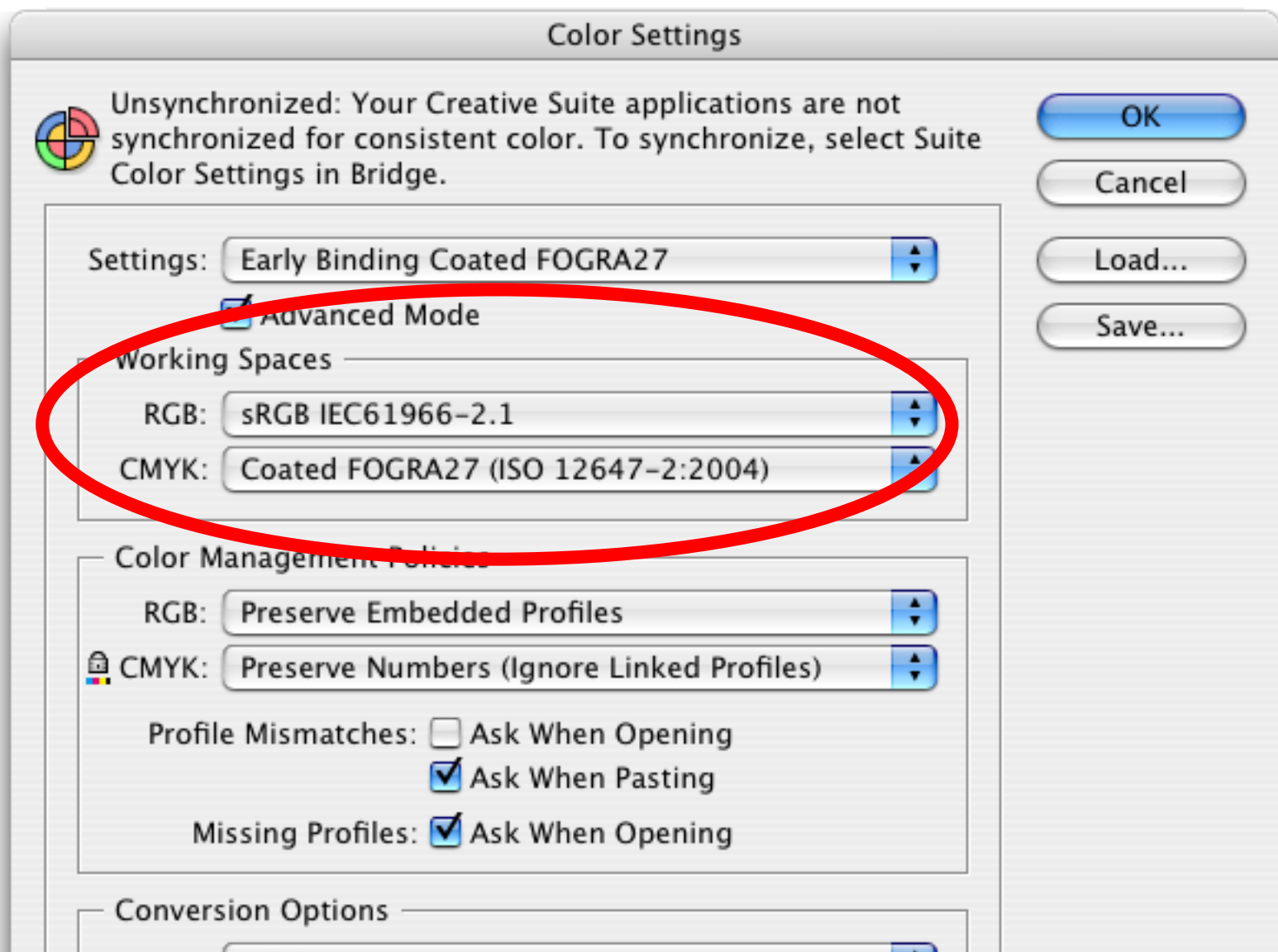
XPress 7

**Lo recupera automaticamente, ma non dice il nome
(da questa versione)**

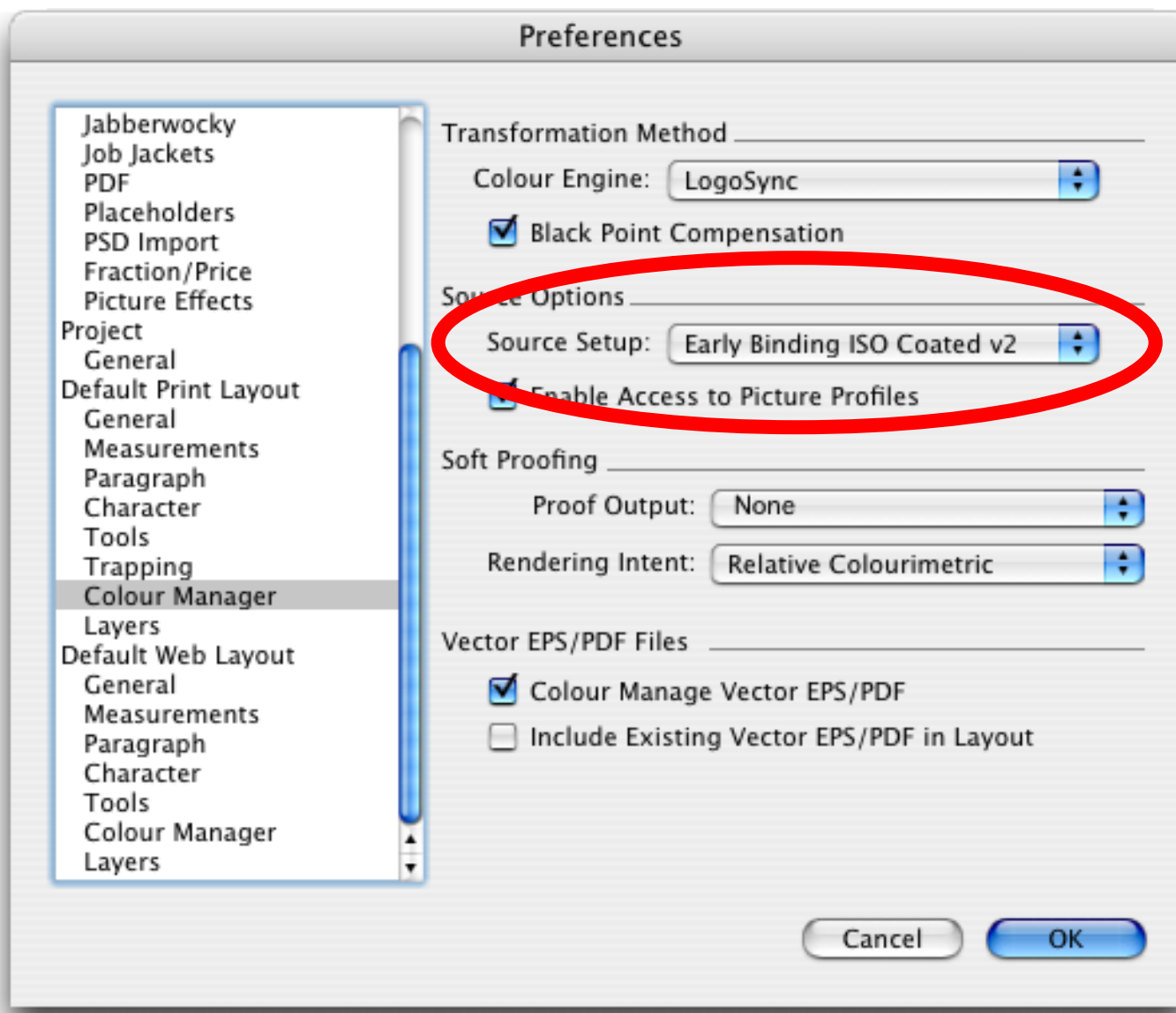
Profili di documento

- **Impostare i profili di applicazione**
- **Creare nuovo documento**
che eredita i profili di applicazione
i quali si possono eventualmente modificare

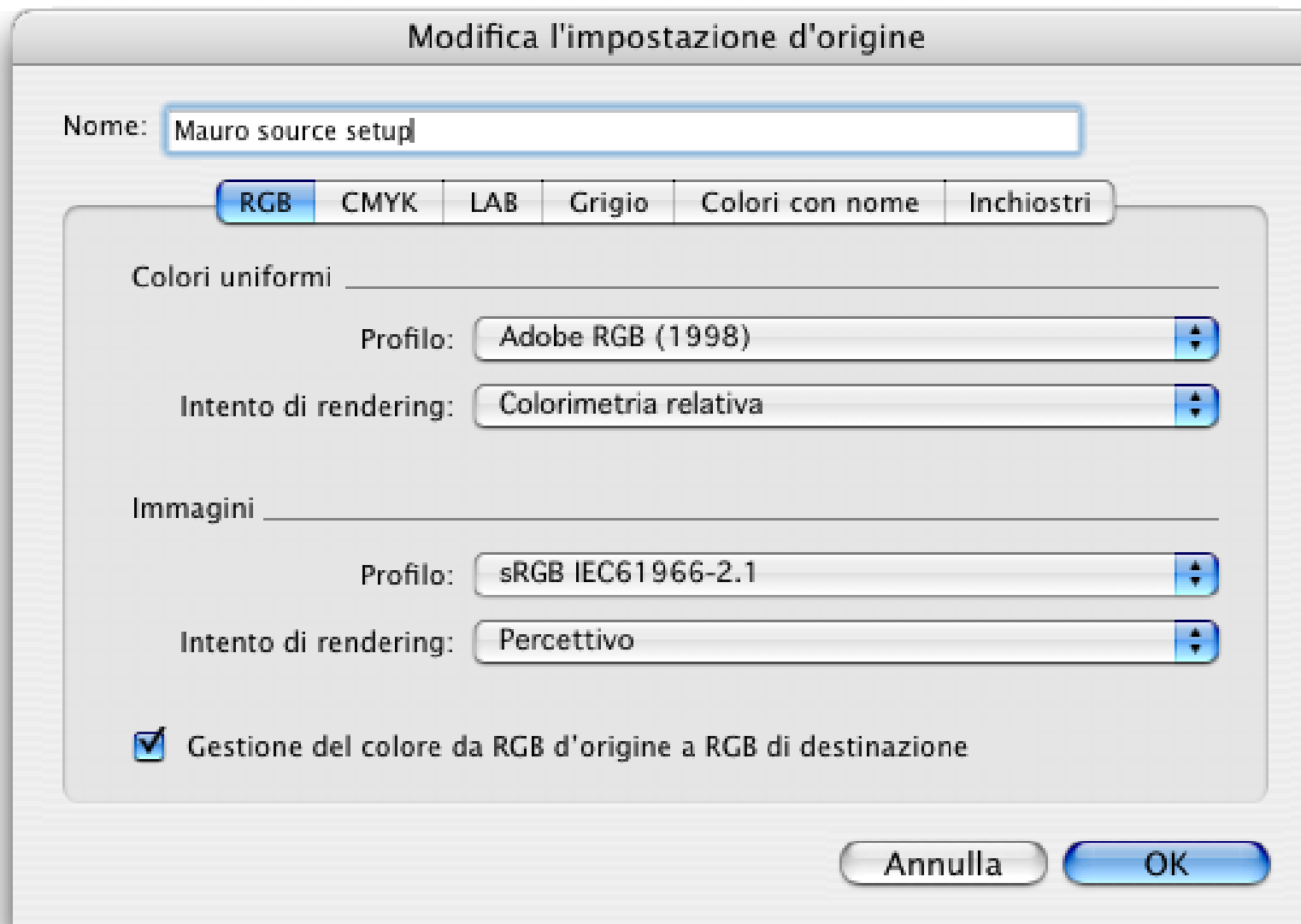
Gestione del colore in Adobe InDesign CS3 e QuarkXPress 7.2



Gestione del colore in Adobe InDesign CS3 e QuarkXPress 7.2



Gestione del colore in Adobe InDesign CS3 e QuarkXPress 7.2



Profili di documento

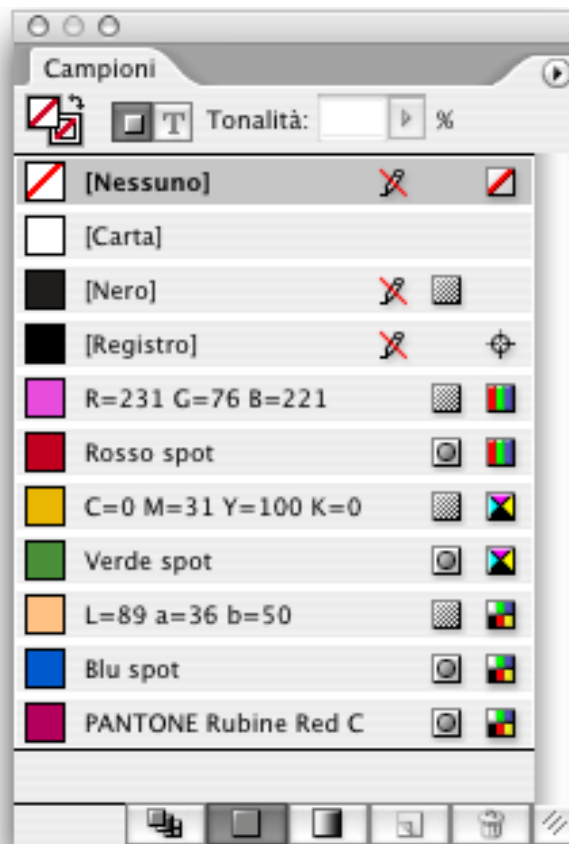
InDesign

Impostazioni colore, RGB e CMYK

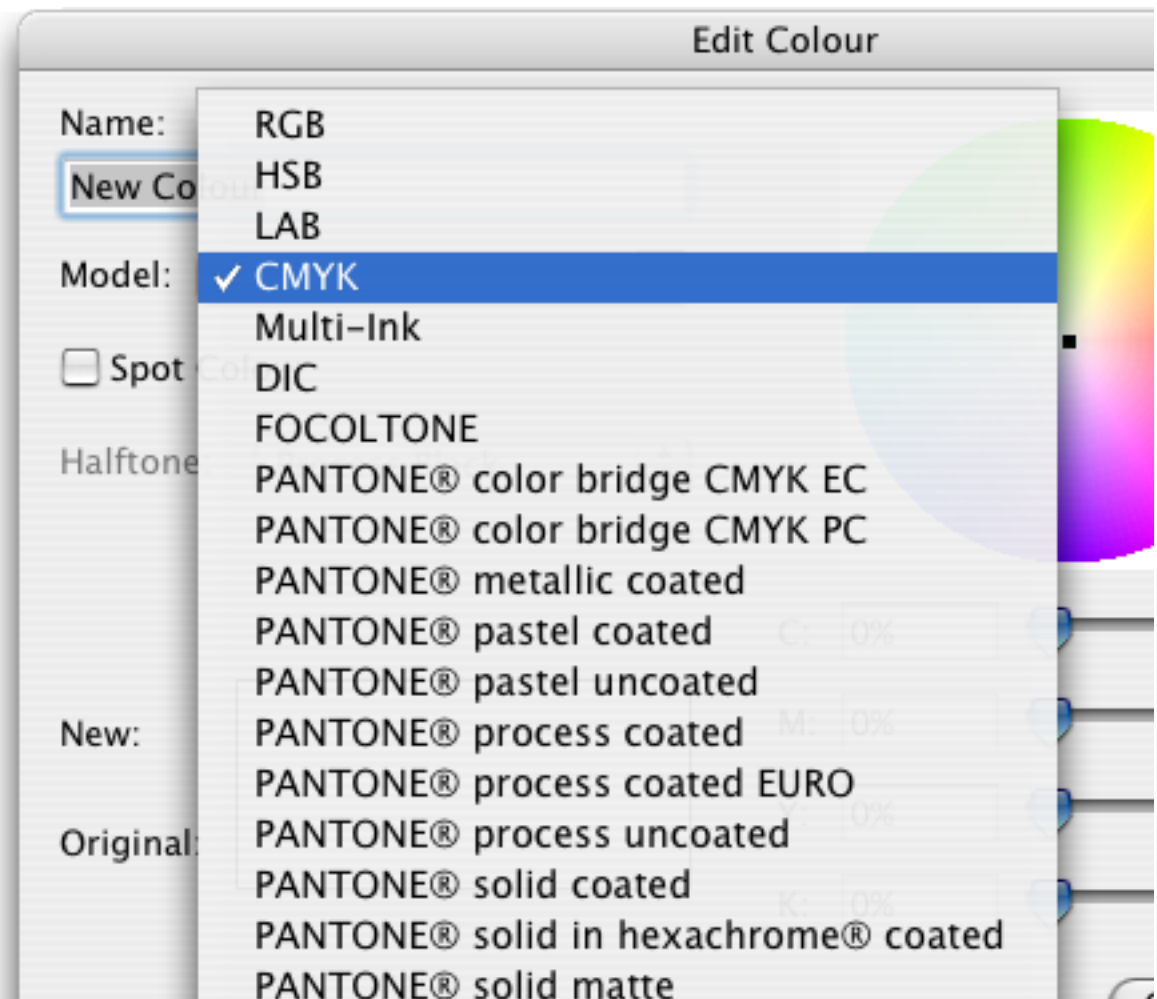
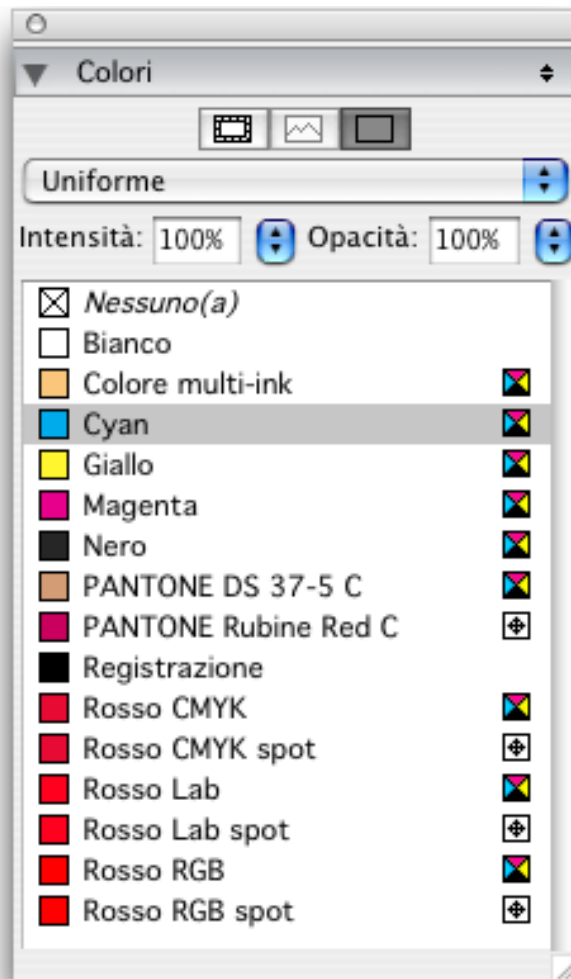
Xpress

**Creare un *source color setup* RGB, CMYK, Lab, grigio
Selezionarlo nelle preferenze colore**

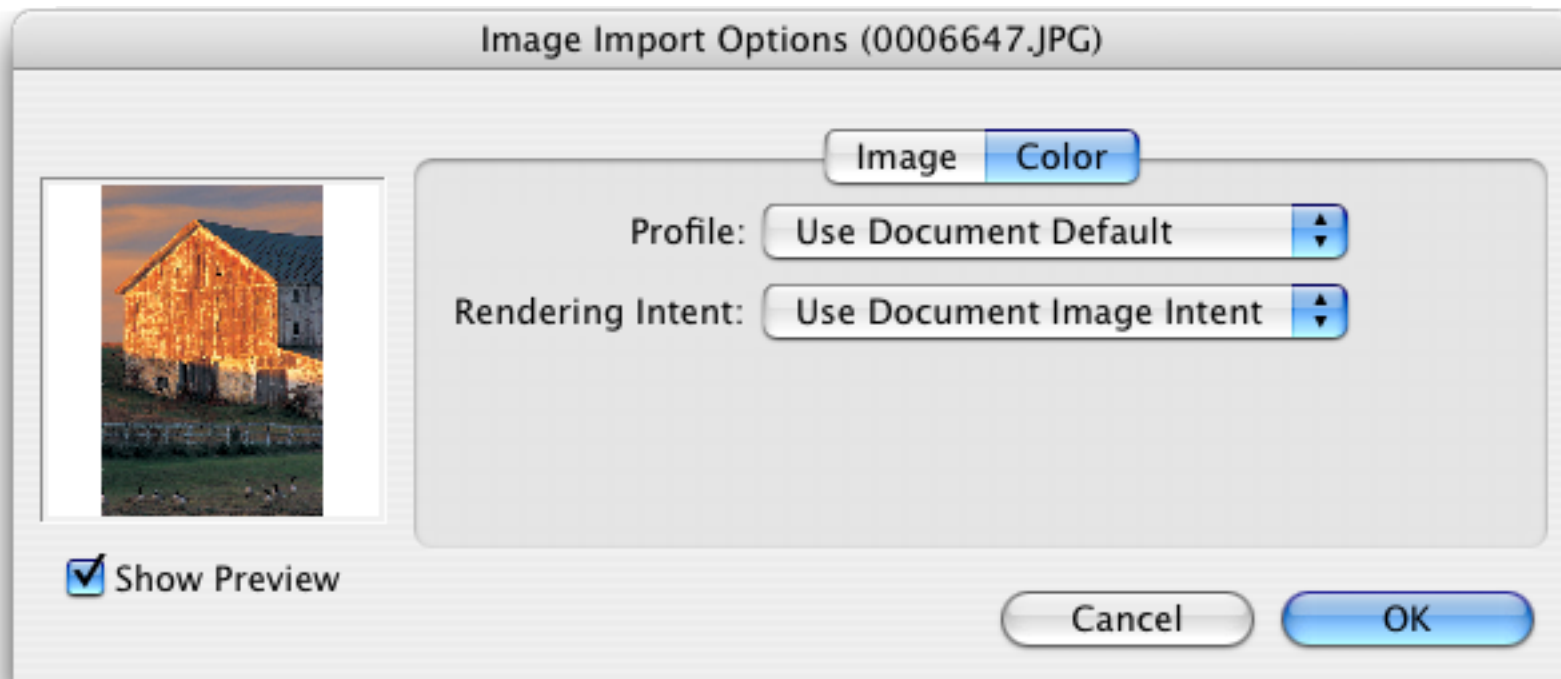
Definizione dei colori InDesign CS3



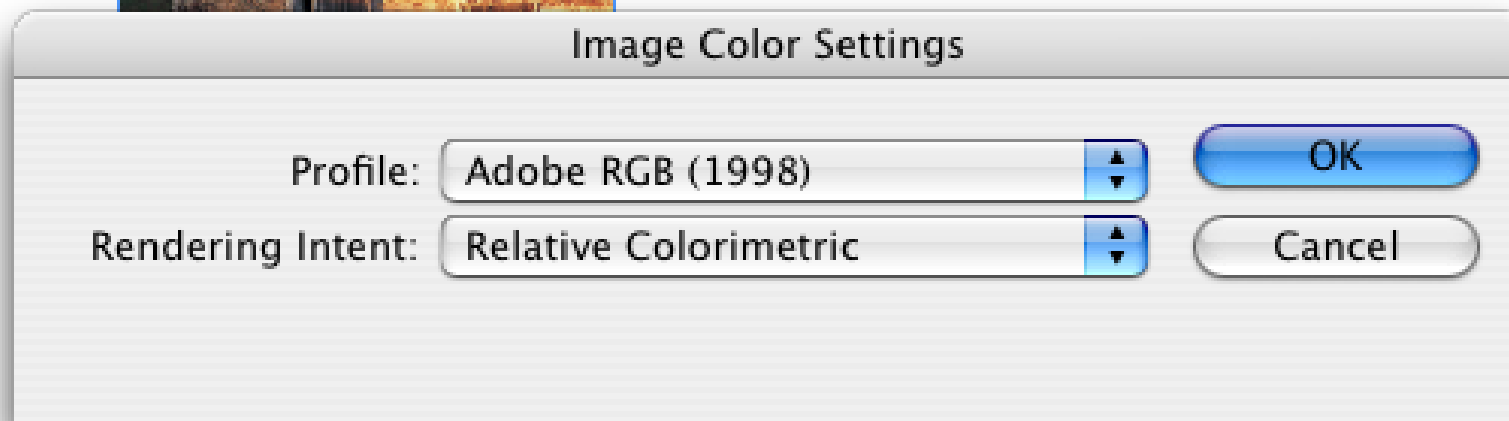
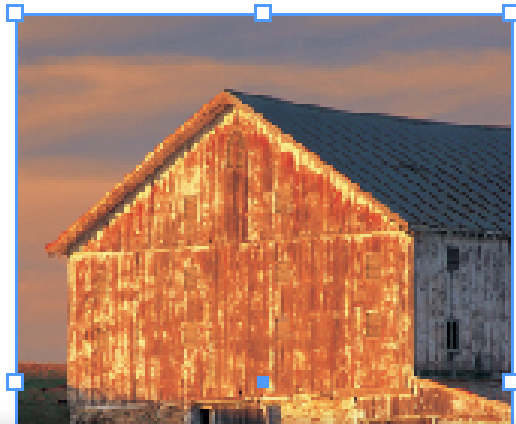
Definizione dei colori in XPress 7



Grafica importata InDesign CS3



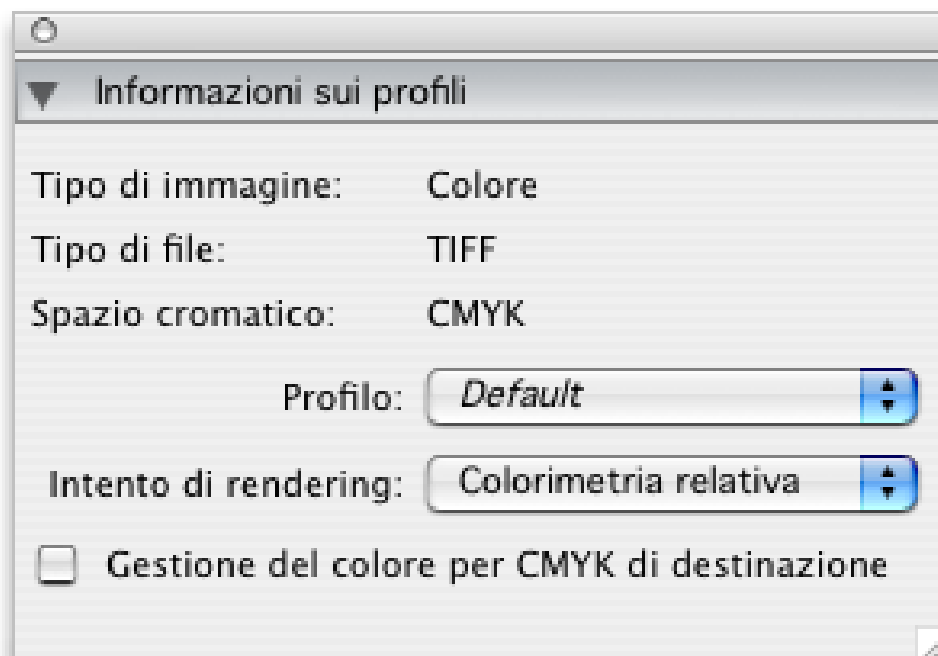
Grafica importata InDesign CS3



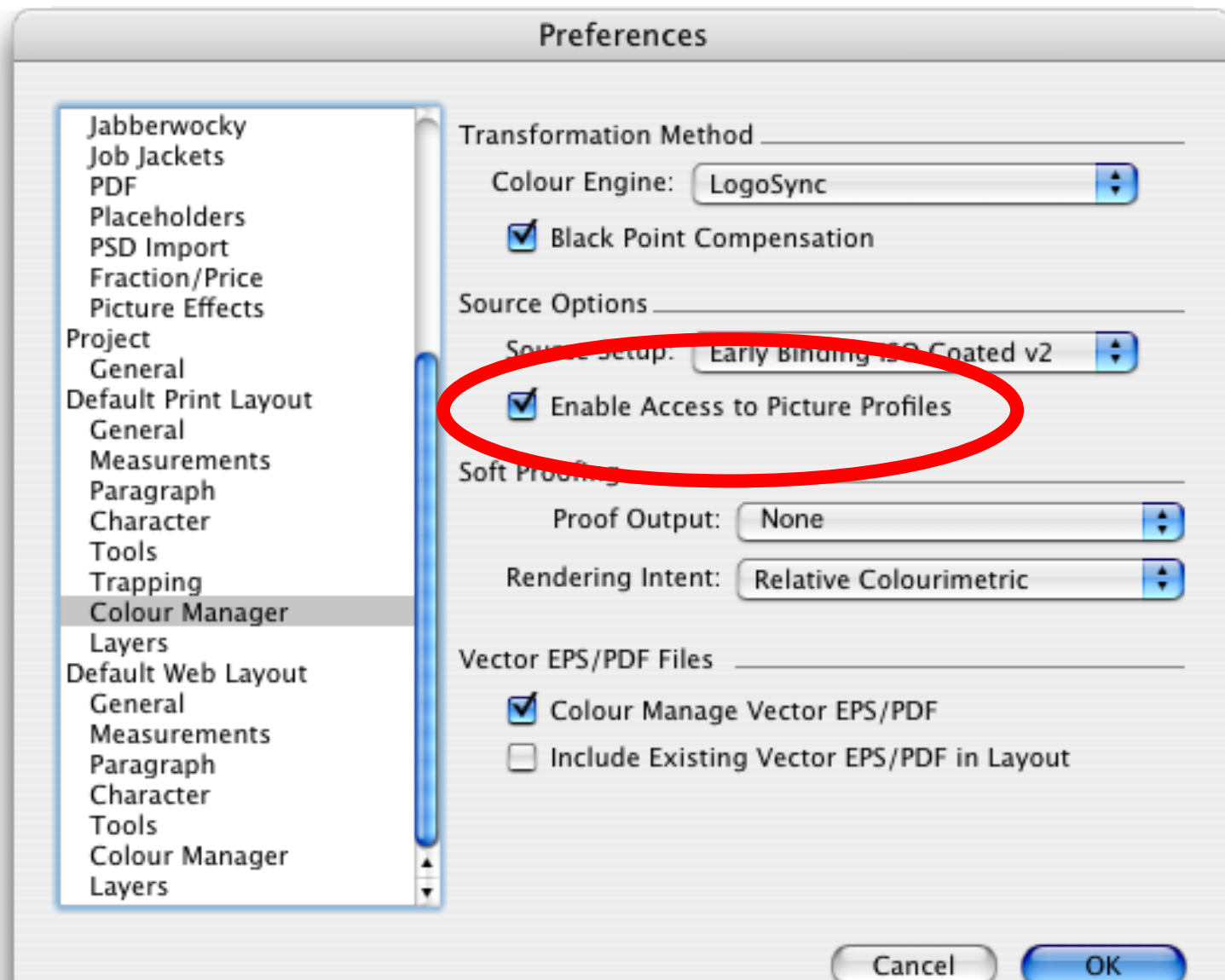
Grafica importata in XPress 7



Grafica importata XPress 7



Gestione del colore in Adobe InDesign CS3 e QuarkXPress 7.2



Stampa

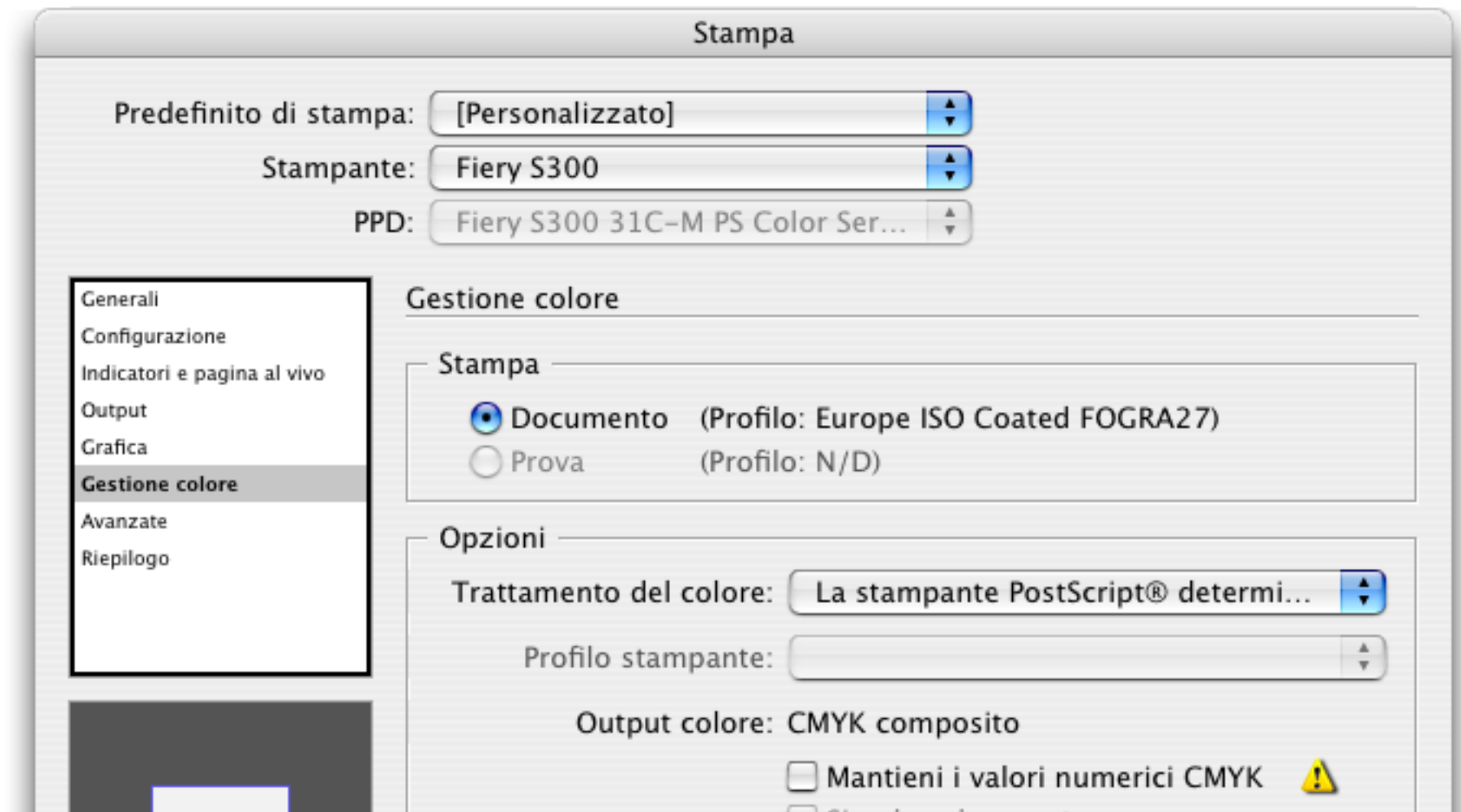
Separazione

- **on-host (l'applicazione separa)**
- **in-RIP (il RIP separa)**

Composita

- **RGB (per stampanti RGB non PostScript)**
- **CMYK (per stampanti CMYK PostScript)**
- **grigi**
- **invariata (senza conversione)**

Stampa InDesign CS3



Stampa XPress 7

Output color setup (stampa e esportazione)

Separazione

Separazione in-RIP

Composito RGB

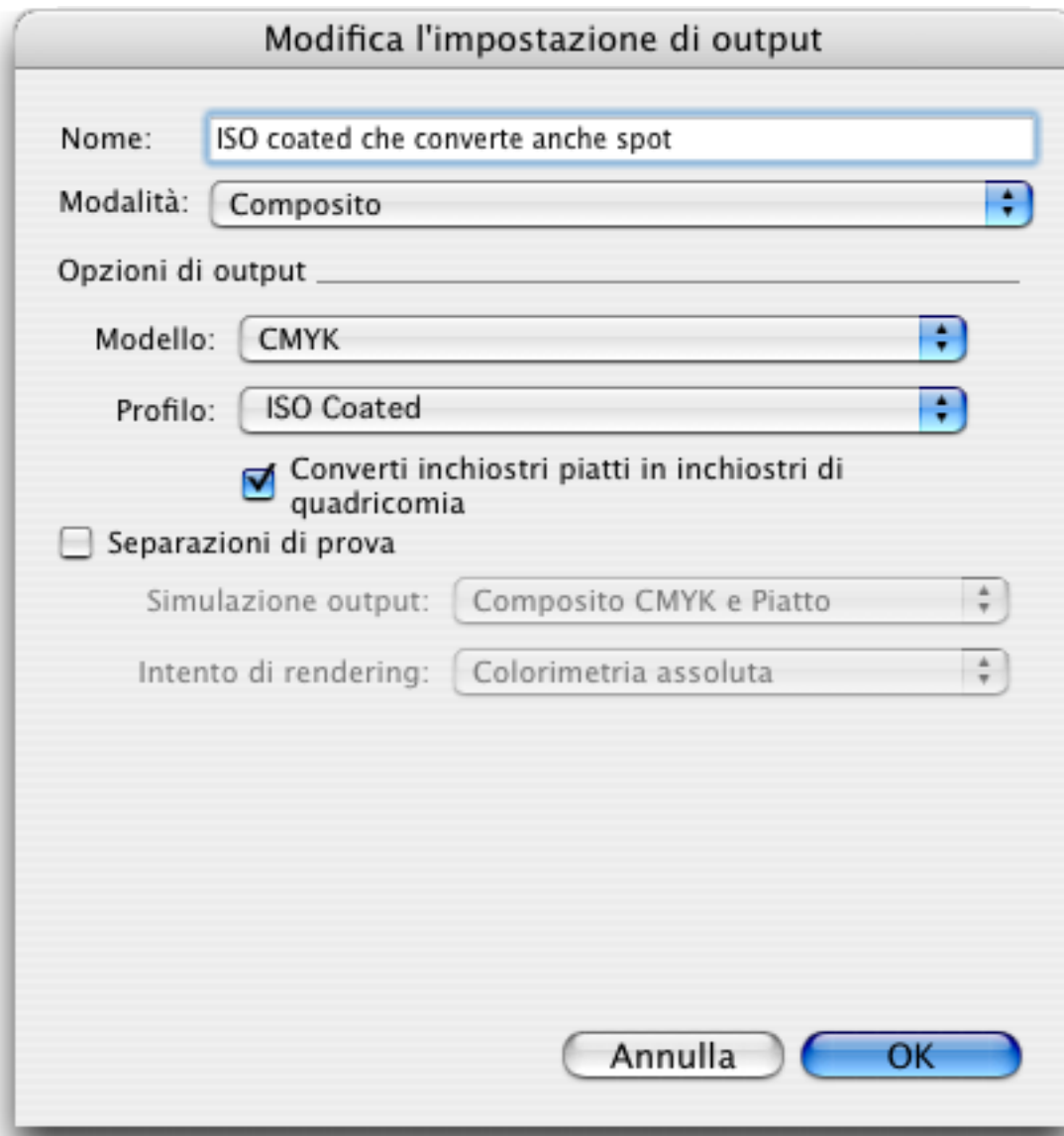
Composito CMYK

Composito grigi

DeviceN

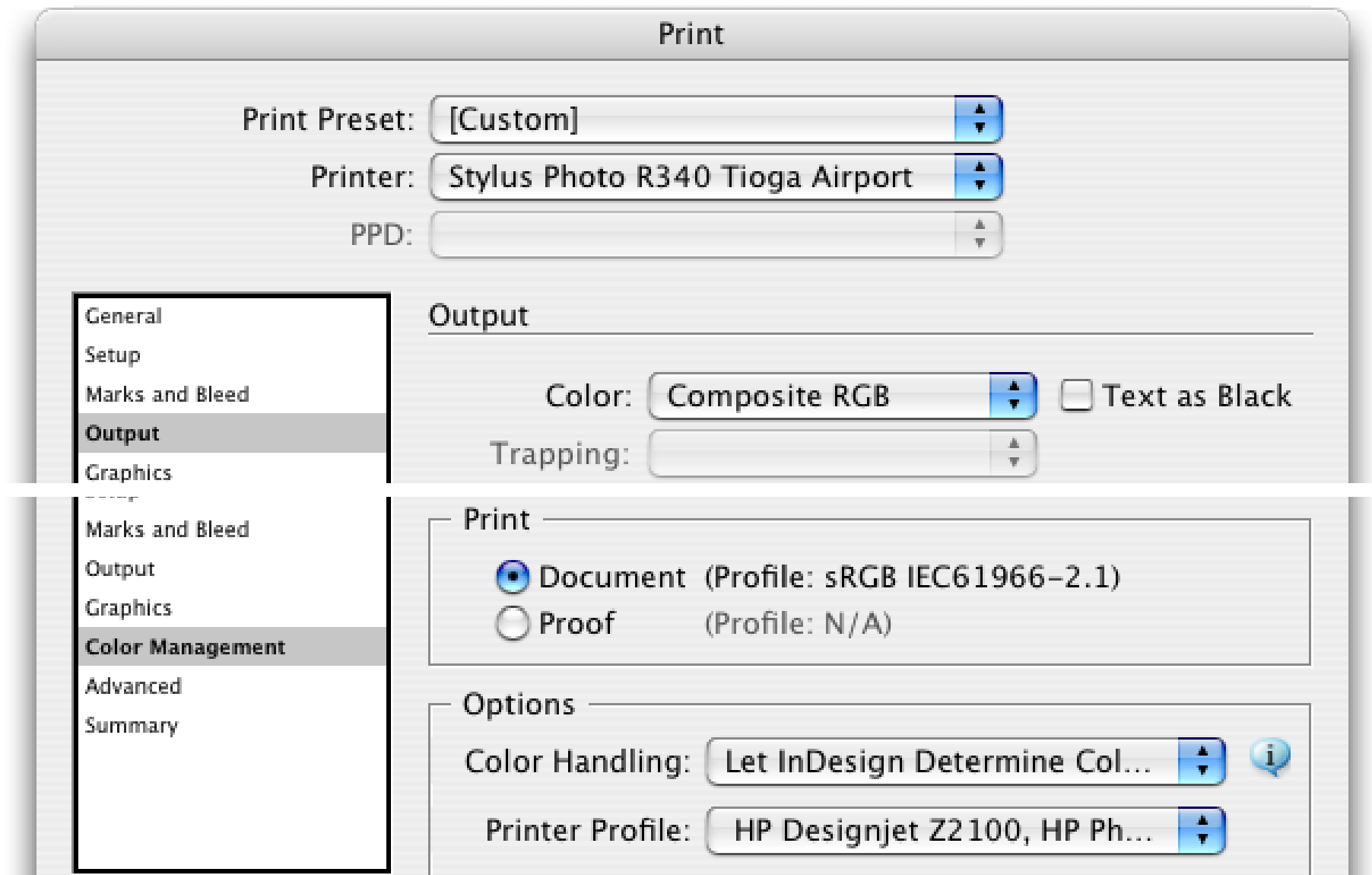
Così com'è

Gestione del colore in Adobe InDesign CS3 e QuarkXPress 7.2

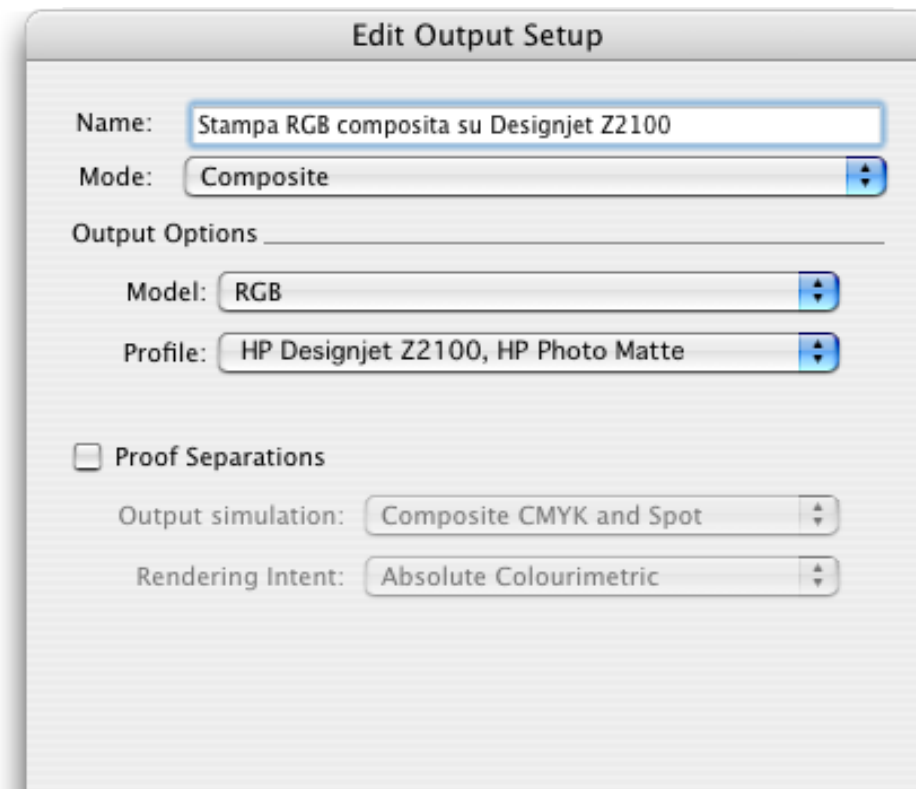
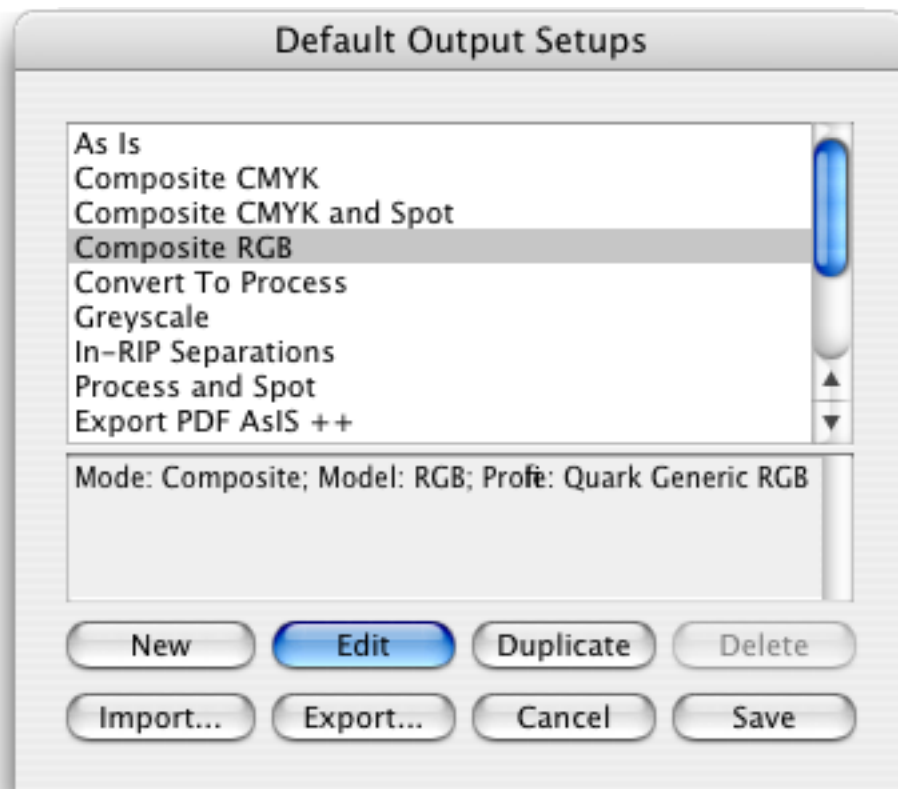


Esempio stampa RGB composito

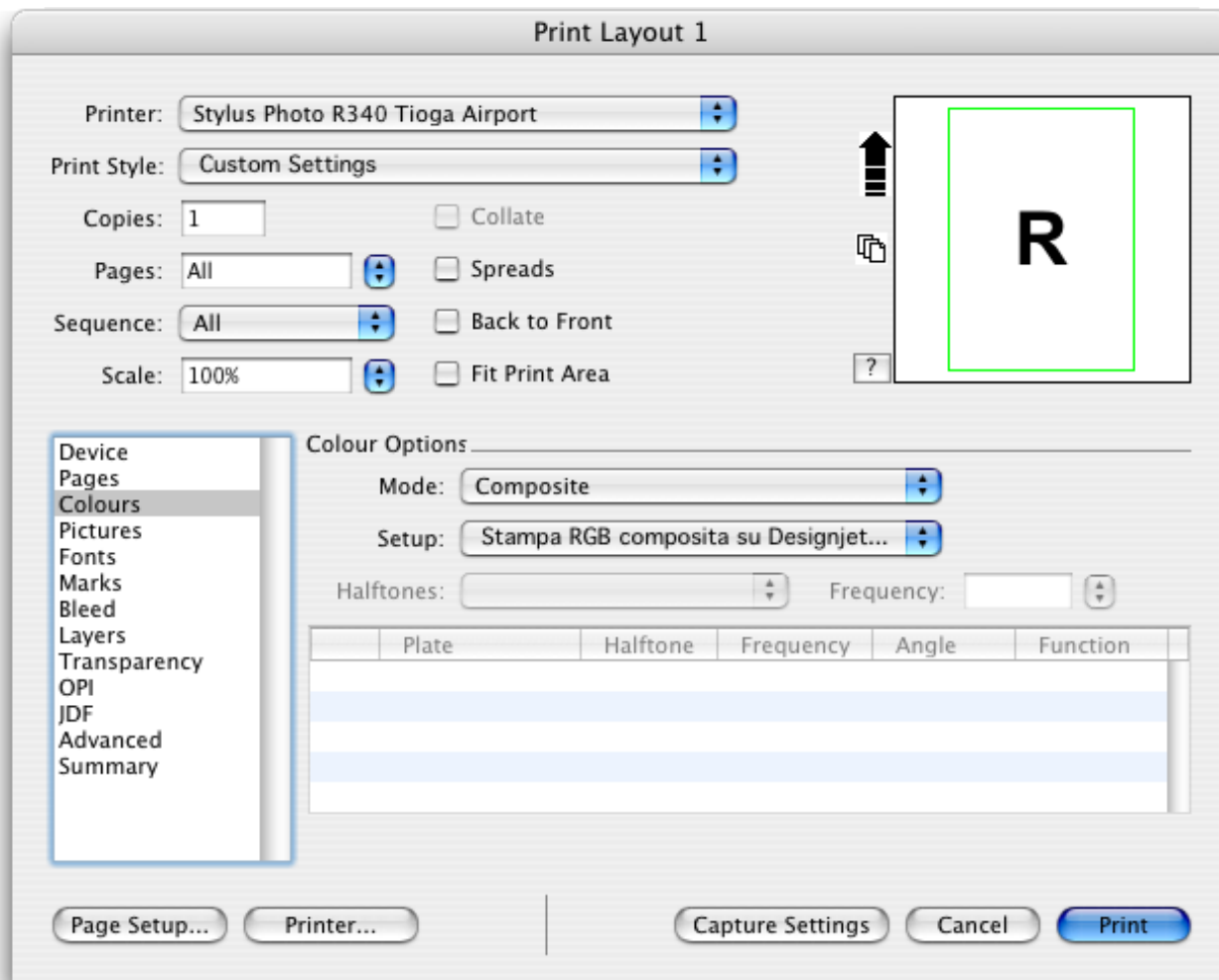
Gestione del colore in Adobe InDesign CS3 e QuarkXPress 7.2



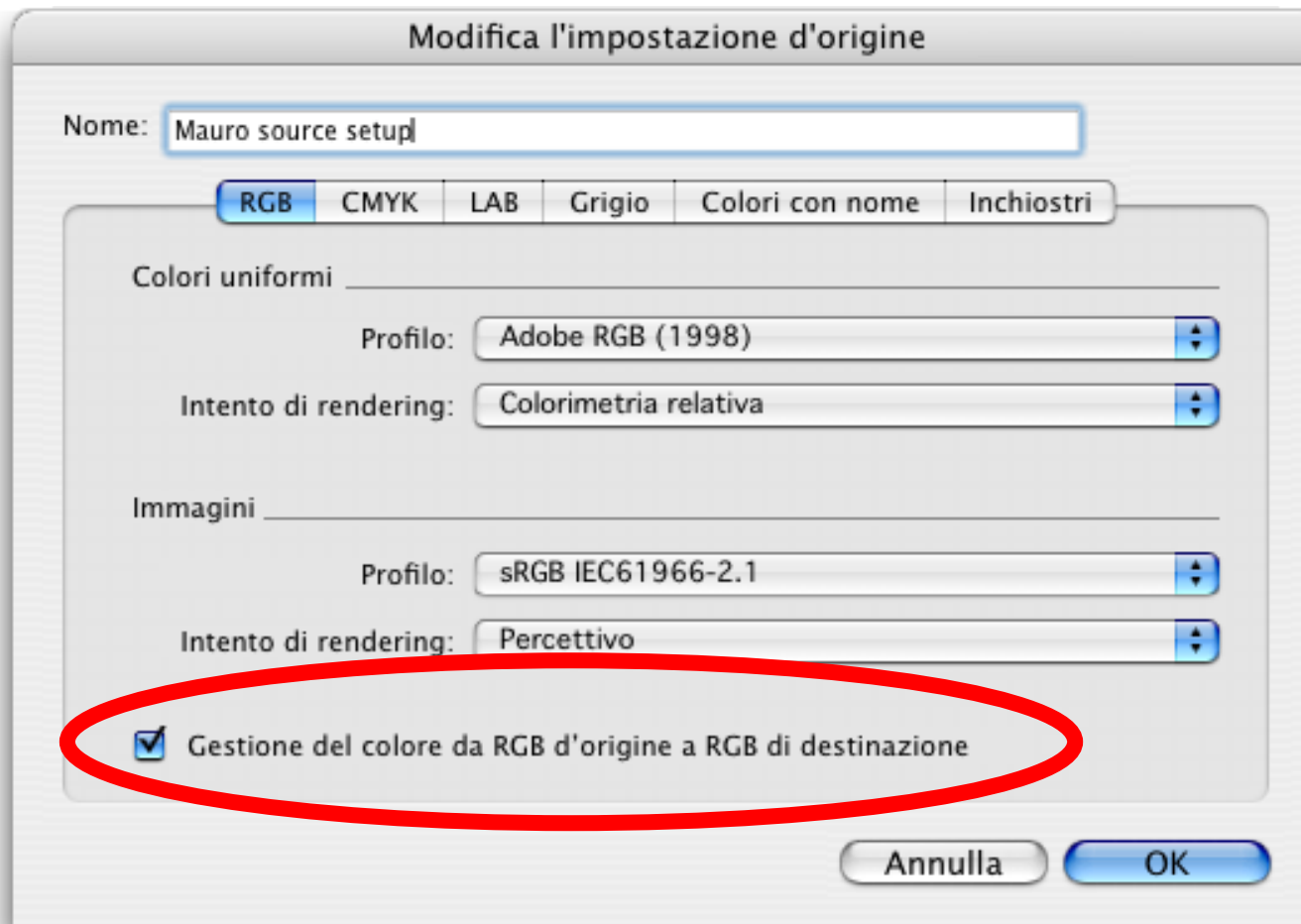
Gestione del colore in Adobe InDesign CS3 e QuarkXPress 7.2



Gestione del colore in Adobe InDesign CS3 e QuarkXPress 7.2



Attivare la conversione



Soft proof

InDesign CS3

- **senza simulazione carta e inchiostro nero**
- **con simulazione inchiostro nero**
- **con simulazione di entrambi**

XPress 7

- **senza simulazione carta**

Hard proof

InDesign CS3

- **senza simulazione carta e inchiostro nero**
- **con simulazione inchiostro nero**
- **con simulazione di entrambi**

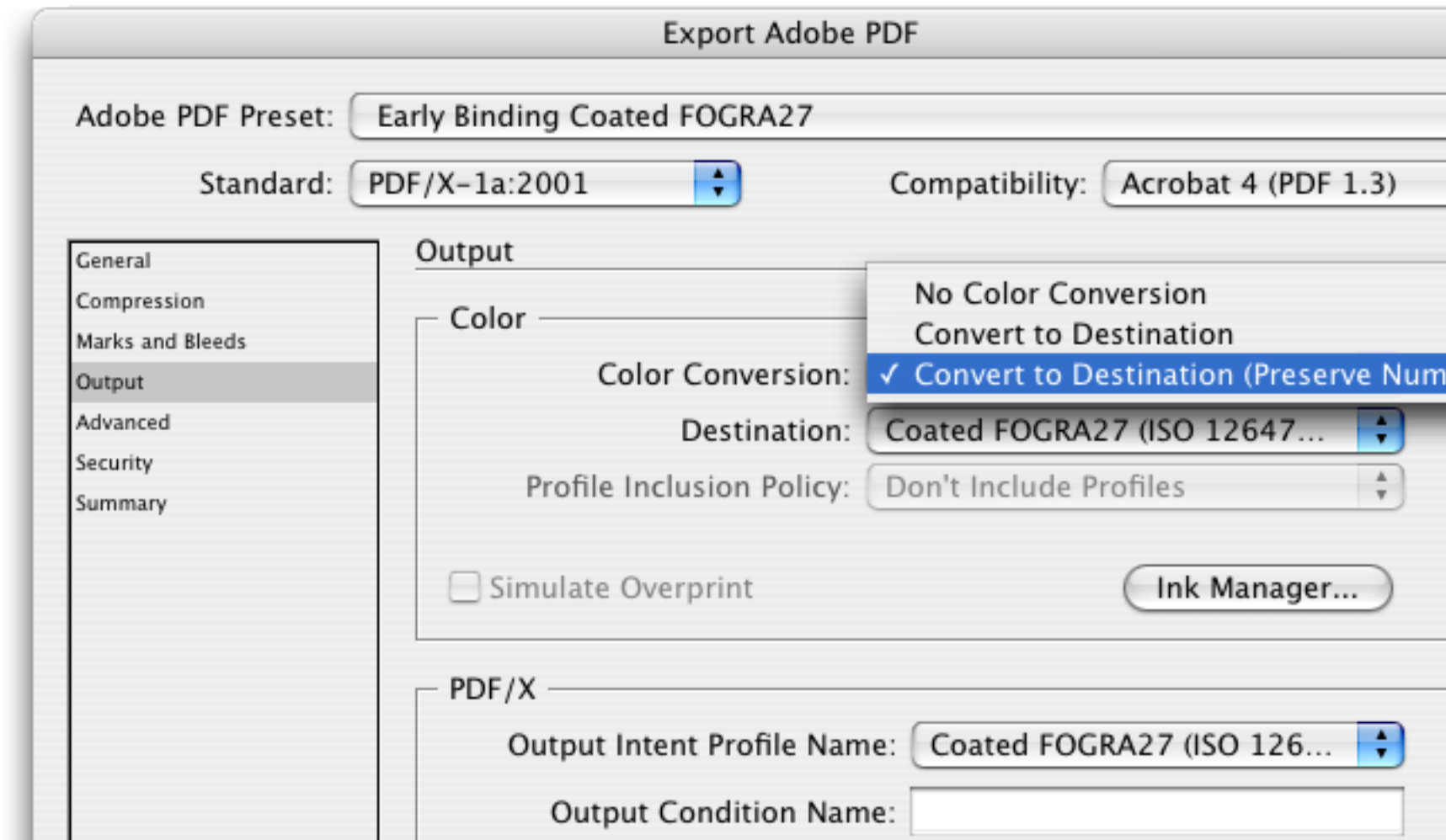
XPress 7

- **senza simulazione carta**
- **con *output color setup***

Esportazione PDF

- **Generazione PostScript e distillazione**
- **Esportazione senza passaggio per PostScript**

Esportazione PDF da InDesign CS3



Gestione del colore in Adobe InDesign CS3 e QuarkXPress 7.2

- PDF 1.3 **normale**, X-1a, X-3
- PDF 1.4 **normale**, X-4
- PDF 1.5 **normale**
- PDF 1.6 **normale**
- PDF 1.7 **normale**

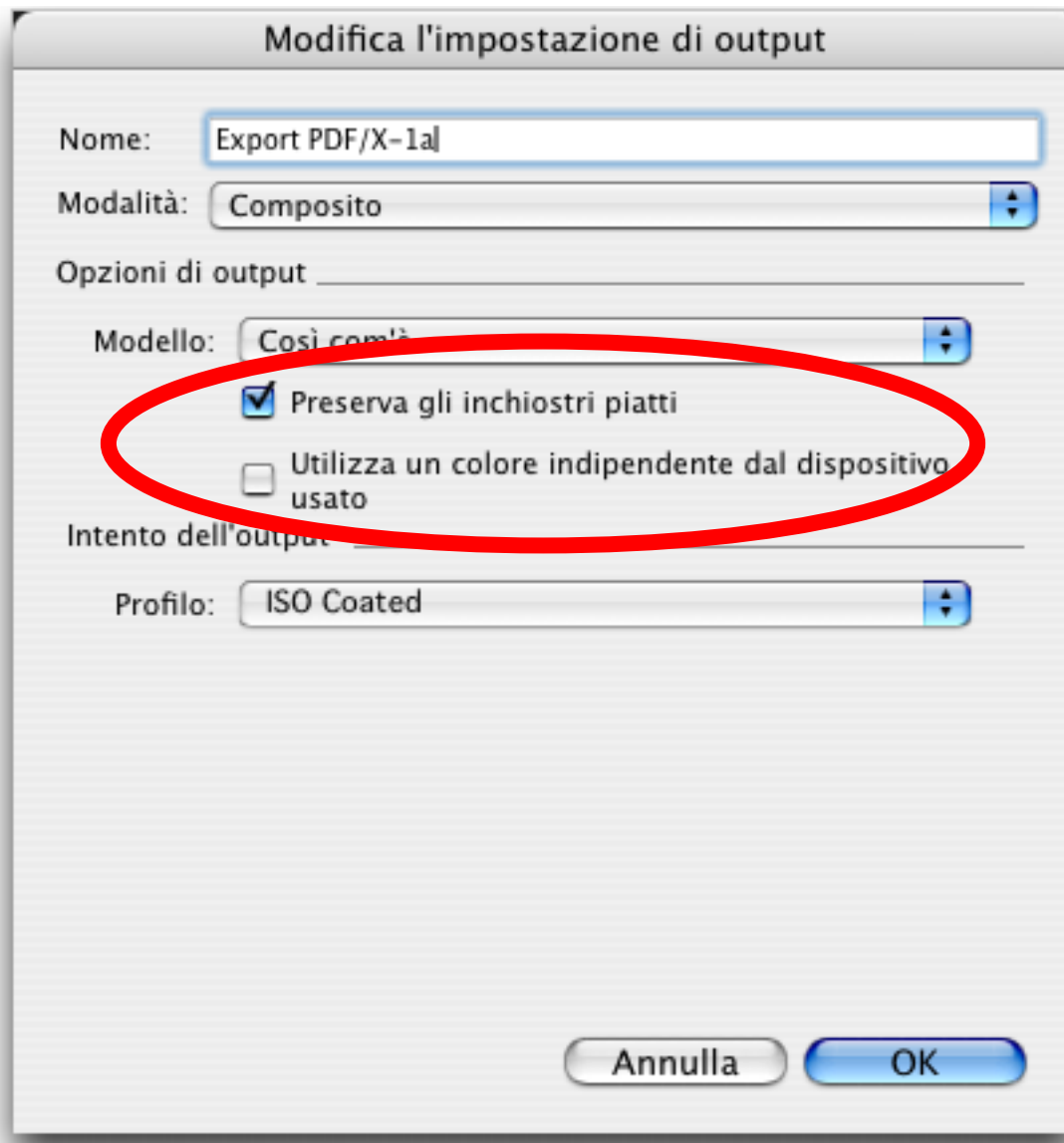
- **no color conversion**
 - don't include profiles**
 - include all profiles**
 - include tagged source profiles**
 - include all RGB and tagged CMYK source profiles**
- **convert to destination**
 - include**
 - don't include**
- **convert to destination (preserve numbers)**
 - include**
 - don't include**

Esportazione PDF da XPress 7

- **Va creato un *output color setup***
- **Esporta solo PDF 1.3 o 1.4**
- **Niente PDF/X, bisogna farseli**
- **PDF/X-1a è facile da fare, PDF/X-3 è impossibile**
- **Non supporta la trasparenza nativa di PDF**
- **C'è un verificatore che è lo stesso di Acrobat 8
ma con due soli controlli: PDF/X-1a e PDF/X-3**
- **Su Mac i risultati sono in Console**

Esempio: un PDF così com'è

Gestione del colore in Adobe InDesign CS3 e QuarkXPress 7.2



Gestione del colore in Adobe InDesign CS3 e QuarkXPress 7.2

Export AsIs		Colori indicati per la stampa in quadricromia					Colori indicati per la stampa spot			
Device independent color	Preserve spot ink	RGB	CMYK	Lab	multi-ink	libreria Pantone	RGB	CMYK	Lab	libreria Pantone
sì	sì	CalRGB	CMYK(ICC)	RGB(ICC)	DeviceN	separation	separation			
	no				CMYK(ICC)	RGB (ICC)	CalRGB	CMYK(ICC)	RGB(ICC)	RGB(ICC)
no	sì	DevRGB	DevCMYK	Lab	DeviceN	separation	separation			
	no				DevCMYK	Lab	DevRGB	DevCMYK	Lab	Lab

- **XPress usa Jaws per la creazione di PDF**
- **I profili RGB e CMYK sono quelli del source setup convertiti in PostScript e poi riconvertiti in ICC**
- **Di conseguenza sono di classe input (scanner, fotocamera) con una tabella unidirezionale**

Considerazioni finali

Adobe InDesign CS3

- implementazione standard, basata su quella di Photoshop
- migliorabile ma efficace
- ottima esportazione PDF (in vista di PDF Print Engine)

QuarkXPress 7

- implementazione macchinosa e poco robusta
- complessa e difficile da controllare
- poco adatta per utenti non specialisti
- esportazione PDF difettosa e poco flessibile

Flussi di lavoro in pre stampa



Finisce qui, grazie

Maggiori informazioni su

<http://www.boscarol.com>

Iscrivetevi al gruppo colore_digitale

http://it.groups.yahoo.com/group/colore_digitale