



MAURO BOSCAROL

il color management nella fotografia digitale
WORKSHOP - 24 e 25 marzo 2010

24 marzo

periferiche, profili ICC, intenti di rendering, conversione, caratterizzazione

Cos'è la gestione digitale del colore, calibrazione e caratterizzazione di monitor e stampante

Conversione di colore, gamut di monitor e stampante, intenti di rendering, profili ICC

Caratterizzazione e profilazione della fotocamera digitale

25 marzo

dalla gestione del colore allo sviluppo di immagini fotografiche Raw

Lo sviluppo della fotografia Raw, processo di formazione dell'immagine digitale

Ricostruzione della scena: linearizzazione, demosaicizzazione, bilanciamento

Conversione colorimetrica e resa del colore; esempio con Adobe Camera Raw

info:
www.isfci.com o www.boscarol.com