

Notizie su Lonigo e villa San Fermo

Lonigo è stata fondata dai Romani, è rimasta a lungo sotto influenza veronese e nel 1404 si è data alla Serenissima. Nel 1797 alla caduta della Serenissima, Lonigo con tutto il Veneto, fu ceduto da Napoleone all'Austria e successivamente aggregato al napoleonico Regno d'Italia. Alla caduta dell'Impero napoleonico il Congresso di Vienna (1815) assegnò i territori all'Austria che, unendoli al Milanese, costituì il Regno Lombardo-Veneto, del quale Lonigo fece parte fino al 1866, anno dell'annessione al Regno d'Italia.

Villa San Fermo è situata su un colle che domina la città. Costruita nel 1877 sulle rovine di un precedente Palazzo Contarini per volere del principe Andrea Giovanelli, è stata residenza della famiglia Giovanelli per quasi un secolo. Il vasto complesso mantiene un chiostro del Cinquecento e un campanile del secolo precedente; il resto è opera della ristrutturazione, in cui spiccano stucchi e affreschi di Mosè Bianchi nelle sale del piano nobile. Oggi la villa è gestita dai padri Pavoniani e ospita tra l'altro il liceo "Lodovico Pavoni".



Come arrivare a Lonigo

In macchina:
autostrada A4 (Torino-Trieste), uscita Montebello

In treno:
linea Milano-Venezia, stazione di Lonigo (fermano solo i treni locali), pulmino da stazione a centro città, circa 4 km

In corriera:
da Vicenza a Lonigo Centro con un mezzo FTV, (circa 40 minuti, orario nel sito <http://www.ftv.vi.it>)



Alberghi nelle vicinanze

Hotel Alle Acque (tre stelle)
Via Acque 9, tel. 0444 436043
<http://www.acquehotel.com>

Hotel Corte Quadri (tre stelle)
Via Pontespin 17, tel. 0444 834008

Incontro nazionale del gruppo colore_digitale



Villa San Fermo
2-3 giugno 2006

Via San Fermo 17
36045 Lonigo (Vicenza)

Venerdì 2 giugno 2006

12.00-14.00

Reception, assegnazione camere

14.00-18.20

Cinque tutorial (qui a destra) 

19.30

Cena

Informazioni sull'arrivo

È possibile parcheggiare l'auto lungo i viali della villa. Seguire le indicazioni, non parcheggiare davanti all'ingresso della villa, proseguire in avanti fin che è possibile.

Chi deve versare il saldo della quota è pregato di preparare l'importo preciso in contanti. Il saldo va versato agli organizzatori dell'incontro, non all'amministrazione della villa.

Anche per l'assegnazione delle camere fare riferimento agli organizzatori dell'incontro, non all'amministrazione della villa.

L'incontro è organizzato da Mauro Boscarol e Giovanni Daprà. Quota di partecipazione 25 euro. Per informazioni contattare Mauro Boscarol: mauro@boscarol.com o 335 254095.

TUTORIAL di venerdì 2 giugno

14.00-14.20 Giuseppe Andretta

Concetti generali sul colore (pretutorial)

1. Fotoni, occhio e cervello (cioè radiazioni, luce e colore)
2. Dai fotoni ai segnali tricromatici e ai valori di tristimolo
3. Dallo spazio del tristimolo allo spazio Lab (differenze di colore)
4. Attributi percettivi del colore (tinta, brillantezza, chiarezza, pienezza, saturazione, croma)
5. Strumenti di misurazione (colorimetri e spettrofotometri)

14.30-15.20 Claudio Marconato

Creazione di profili ICC

1. Cos'è un profilo ICC
2. Diversi tipi di profili (input, output, monitor, link, named, abstract, space)
3. Creazione di profili ICC di input (scanner e fotocamera digitale)
4. Creazione di profili ICC di monitor
5. Creazione di profili ICC di output (stampanti)

15.30-16.20 Alberto Maccaferri

Gestione del colore in Photoshop CS2

1. Compensazione monitor
2. Impostazioni di colore
3. Conversione e assegnazione
4. Stampa
5. Hard proof e soft proof

16.30-17.20 Massimo Montersino

Gestione del colore in fotografia digitale

1. Sensore e cattura del colore
2. Colore da raw a file
3. Il monitor e l'ambiente di lavoro
4. Stampa "fotografica" (cioè corrispondenza con il monitor)
5. Colore e fotolaboratorio

17.30-18.20 Mauro Boscarol

Gestione del colore in stampa e pre stampa offset

1. Uso dei profili ICC in stampa e pre stampa
2. Calibrazione e caratterizzazione della macchina offset (ISO, FOGRA)
3. Profilazione della macchina offset (ECI, Adobe)
4. Workflow dallo scanner/foto al designer allo stampatore
5. Malintesi ed errori comuni

Sabato 3 giugno 2006

8.00-9.30

Colazione

9.30-10.30

Prof. Manlio Brusatin

Politecnico di Milano e Università di Sassari

Colori supplementari

10.40-11.40

Prof. Claudio Oleari

Università di Parma

Luce, colore, apparenza e scienza

12.00-13.00

Assemblea degli iscritti al gruppo colore_digitale

13.30

Pranzo

Il gruppo colore_digitale

È stato creato nel settembre del 2003 ed è dedicato alla discussione via mail sui temi della gestione digitale del colore in grafica, stampa, pre stampa, fotografia, web. È ospitato da Yahoo Gruppi a questo indirizzo:

http://it.groups.yahoo.com/group/colore_digitale

Attualmente gli iscritti al gruppo sono poco meno di 500 e i messaggi spediti circa 3500, una media di più di 100 messaggi al mese.